



АЛЪЯНС СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

при поддержке

Глава администрации города Алушты Республики Крым.

Управление культуры г. Алушты Республики Крым.

Управление образования и молодёжи г. Алушты Республики Крым.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХОРЕОГРАФИИ «ТАЛАНТЫ РОССИИ» 2021 гг.

vk.com/talanty.rossii

І. ГОРОД ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА: Г. АЛУШТА (КРЫМ)

Даты заезда: с 01.08 - 08.08.2021 гг., конкурсные дни с 02.08 - 05.08.2021 гг.

ІІ. УЧАСТНИКИ:

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли как любительские, профессиональные так и не профессиональные, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДДЮТ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; хореографические, вокальные студии.

ІІІ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- пропаганда отечественной культуры, сохранение и приумножение ее ценностей;
- возрождение, сохранение, развитие национальных культур и укрепление межрегионального сотрудничества;
- знакомство с лучшими творческими коллективами, установление творческих контактов между участниками;
- создание условий для поддержки и развития творческого общения детей и молодёжи;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
- дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и искусства различных регионов России.
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности детей и молодежи;
- создание условий для реализации их творческого потенциала и возможности творческого общения;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- Возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья;
- привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

IV. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА:

1. Открытый Всероссийский конкурс (солистов, ансамблей, хоров, коллективов). Конкурс проводится в I-тур.
2. Награждение лауреатов
3. Гала-концерт лауреатов конкурса.
4. Творческие встречи с членами жюри и гостями конкурса.

V. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредители: ООО «АлЯнс Компани»

Оргкомитет: Председатель Оргкомитета, директор, художественный руководитель, музыкальный руководитель, представители учредителей и поддерживающих организаций. Оргкомитет утверждает Положение и план проведения конкурса

Дирекция – осуществляет непосредственную подготовку и проведение конкурса, организует благотворительные и тематические концерты, решает организационные и финансовые вопросы.

Директор Конкурса – *ЯНА Евгеньевна Селиверстова*

Музыкальный руководитель – *НАТАЛЬЯ Анатольевна Бучковская*

Жюри: ведущие педагоги творческих учебных заведений России, артисты, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусства. Жюри оценивает выступления, учитывая художественную ценность, высокую музыкальную культуру и степень сложности исполняемой программы, артистичность и качество выступления, соответствие репертуара возрасту участника (до 5 баллов по каждому из критериев), и определяет победителей конкурса. Жюри имеет право не допускать конкурсанта, если его выступление не соответствует условиям конкурса. **Победители определяются по среднему баллов.** Жюри вправе присуждать НЕ все звания, награды и премии, а также делить их между участниками конкурса по своему усмотрению. Состав Жюри не разглашается до начала конкурса.

VI. ПРОГРАММЫ ПО НОМИНАЦИЯМ:

КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОХОДЯТ В ОДИН ТУР ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ

ВОКАЛ

конкурс проводится в 4-х категориях:

1. Солоисты
2. Малые ансамбли (от 2 до 4 чел.)
3. Большие ансамбли (от 5 до 12 чел.)
4. Хоры (от 13 чел.)

В 7-ти возрастных группах:

A0 – 4-5 лет (включительно)

A1 – 6-9 лет (включительно)

A2 – 10-13 лет (включительно)

A3 – 14-17 лет - включительно

B1 – 18-25 лет

B2 – 26-35 лет

B3 – 36-54 лет

B4 – 55 и старше (условно до 99 лет)

Возрастная группа ансамбля и хора определяется по среднему возрасту участников.

По 6-ти номинациям:

1. Эстрадный вокал

1. Группа А: два разнохарактерных произведения, одно обязательно на русском языке.

Общее время выступления не более 8 мин.

2. Группа Б: два разнохарактерных произведения, одно обязательно на русском языке.

Общее время выступления не более 10 мин.

2. Джазовый вокал

1. Группа А: два произведения различных стилей, одно с обязательным использованием скэт-импровизации.

Общее время выступления не более 8 мин.

2. Группа Б: два произведения различных стилей, одно с обязательным использованием скэт-импровизации.

Общее время выступления не более 10 мин.

3. Академический вокал (опера, романс, оперетта, духовная музыка)

1. Группы А1 и А2: два разнохарактерных произведения: опера, романс, оперетта, духовная музыка.

Общее время выступления не более 8 мин.

2. Группа А3 и Б: два разнохарактерных произведения: опера, романс, оперетта, духовная музыка.

Общее время выступления не более 10 мин.

4. Народный вокал

В этой номинации конкурс осуществляется по двум направлениям:

4Ф: народное пение (фольклор),

4С: народное пение (стилизация)

1. Группа А: два разнохарактерных произведения, одно обязательно а capella.

Общее время выступления не более 8 мин.

2. Группа Б: два разнохарактерных произведения, одно обязательно а capella.

Общее время выступления не более 10 мин.

5. Исполнение патриотического произведения

1. Группа А: два разнохарактерных произведения.

Общее время выступления не более 8 мин.

2. Группа Б: два разнохарактерных произведения.

Общее время выступления не более 10 мин.

6. Авторская песня

1. Группа А: два разнохарактерных произведения.

Общее время выступления не более 8 мин.

2. Группа Б: два разнохарактерных произведения.

Общее время выступления не более 10 мин.

ПРИМЕЧАНИЯ 2:

- Конкурсная программа исполняется наизусть под фонограмму «минус-1» или а capella с использованием усилительной аппаратуры, предоставленной организаторами конкурса. - В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника. - Аккомпанирующих ансамблей или музыкантов-аккомпаниаторов оргкомитет конкурса не предоставляет. - Программа должна соответствовать возрасту исполнителя. - Фонограмма «минус-1» должна быть представлена на USB-носителе.

ХОРЕОГРАФИЯ

КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОХОДЯТ В ОДИН ТУР ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ

В 7-ти возрастных группах:

А0-4-5 лет (включительно)

А1 – 5-9 лет (включительно)

А2 – 10-13 лет (включительно)

Б1 – 18-25 лет

Б2 – 26-35 лет

А3 – 14-17 лет - включительно

Б3 – 36 и старше

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

1. Классическая хореография

- соло
- дуэт
- трио
- квартет
- массовый танец от 5 человек

1. Группа А: один танец.

Общее время выступления не более 10 мин.

2. Группа Б: два разноплановых танца.

Общее время выступления не более 15 мин.

2. Современная хореография (модерн, джаз, и др.)

- соло
- дуэт
- трио
- квартет
- массовый танец от 5 человек

1. Группа А: один танец.

Общее время выступления не более 10 мин.

2. Группа Б: два разноплановых танца.

Общее время выступления не более 15 мин.

3. Характерный танец (стилизированный, народный)

- соло
- дуэт
- трио
- квартет
- массовый танец от 5 человек

1. Группа А: один танец.

Общее время выступления не более 10 мин.

2. Группа Б: два разноплановых танца.

Общее время выступления не более 15 мин.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (цирковое искусство) **КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРОХОДЯТ В ОДИН ТУР ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ**

В 7-ти возрастных группах:

А0-4-5 лет (включительно)

А1 – 5-9 лет (включительно)

А2 – 10-13 лет (включительно)

А3 – 14-17 лет - включительно

Б1 – 18-25 лет

Б2 – 26-35 лет

Б3 – 36 и старше

1. Акробатика

- парная,
- групповая,
- одинарная,
- пластическая,

- партнерская,
- прыжковая;

Участники предоставляют один номер общая продолжительность не более 15-ти минут

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Конкурсные номера в любом жанре оцениваются по следующим критериям:
ВОКАЛ:

- вокальные данные, диапазон;
- чистота интонации и качество звучания;
- техника исполнения, уровень сложности репертуара.
- артистизм, контакт со зрителем, художественная выразительность, образность.
- эстетика подачи, соответствие репертуара возрасту, манера исполнения, костюм.
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сценическая культура

ХОРЕОГРАФИЯ И ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:

- исполнительское мастерство – техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа

VIII. ЗВАНИЯ, ПРЕМИИ И ПРИЗЫ

Комплект наград разыгрывается в каждой категории и возрастной группе по каждой номинации

1 место - присуждается звание «Лауреат Всероссийского конкурса», с вручением Диплома, памятной медали (кубка) и подарка.

2 место – присуждается звание «Лауреат Всероссийского конкурса», с вручением Диплома, памятной медали (кубка) и подарка

3 место – присуждается звание «Лауреат Всероссийского конкурса», с вручением Диплома, памятной медали (кубка) и подарка.

4 и 5 места; – Звание «Дипломант Всероссийского конкурса» с вручением диплома.

А так же – Специальные призы и дипломы жюри.

ВНИМАНИЕ! Лауреаты, занявшие 1-е, 2-е, 3-е место в каждой номинации и возрастной группе, могут участвовать в Санкт-Петербурге в конкурсе Таланты России-2022, бесплатно.

IX. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ:

1. Возраст участника определяется на момент участия в конкурсе
2. Участнику предоставляется время на выступление **СТРОГО** в соответствии с хронометражем, указанным в его заявке
3. Расписание конкурсных прослушиваний и репетиций участники получают по прибытию на конкурс
4. Аудио и видеозапись на конкурсе, а также распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Дирекции конкурса;
5. По предварительной заявке Дирекция размещает участников и гостей в гостинице по месту проведения фестиваля.
6. Оргкомитет не несёт ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря
7. Изменение заявленной программы допускается, но не позже чем за 7 дней до начала фестиваля.
8. Очередность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в той же последовательности в Анкете-заявке.
9. При необходимости участнику (по запросу) высылается официальный вызов

Х. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Адрес для подачи Анкеты-заявки:

Тел. +7-911-263-22-35; +7-911-120-10-40

e-mail: orgk.com@yandex.ru, orgk@asi-industry.ru, vk.com/talanty.rossii

Участники предоставляют в Оргкомитет следующие документы:

- анкету-заявку, (форма прилагается) заполняется четко только печатными буквами.
- фотографию участника для сайта конкурса.
- ксерокопию квитанции или платёжного поручения об оплате (оригинал предъявляется по прибытии на конкурс).
- для участников группы «А» копию паспорта или свидетельства о рождении (оригинал предъявляется по прибытии на конкурс).

Срок приема заявок в отдельных номинациях может быть продлен при наличии свободного времени прослушивания.

Время выступления указывать обязательно! Дирекция убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов и расселения.

- Транспортные расходы, питание, проживание в гостинице и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно.
- При необходимости участнику (по запросу) высылается официальный вызов.

При регистрации необходимо предъявить:

- свидетельство о рождении или паспорт, квитанцию об оплате вступительного взноса
- **участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны ИМЕТЬ ДОВЕРЕННОСТЬ на право подписания Акта выполненных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос**

ХІ. СУММЫ РЕГИСТРАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ

- Оплаченный регистрационный взнос за участие возврату не подлежит
- Взнос оплачивается одновременно с подачей заявки **по безналичному расчету** (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделения Сбербанка).
- При подаче заявки на вторую и более номинаций скидка - **20 %**
- Освобождаются от вступительного взноса российские социально незащищенные дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

ВОКАЛ

для группы А – 2000 руб. (НДС не облагается),

для группы Б – 2500 руб. (НДС не облагается)

Взнос для участников в категориях «ансамбли» и «хоры»

Малые ансамбли (до 4 чел. включительно) - 1300 руб. с каждого участника,

Ансамбли (от 5 чел. до 8 чел. включ.) - 5500 руб.- единый взнос,

Большие ансамбли (от 8 чел. до 12 чел. включ.) - 7200 руб.- единый взнос,

Хоры (от 13 чел. до 30 чел.) - 10500 руб.- единый взнос. **НДС не облагается.**

ХОРЕОГРАФИЯ

для группы А – 2000 руб. (НДС не облагается),

для группы Б – 2500 руб. (НДС не облагается),

Взнос для участников в категориях массовый танец

Малые ансамбли (до 4 чел. включительно) - 1300 руб. с каждого участника,

Ансамбли (от 5 чел. до 8 чел. включ.) - 5500 руб.- единый взнос,

Большие ансамбли (от 8 чел. до 12 чел. включ) - 7200 руб.- единый взнос,
Хоры (от 13 чел. до 30 чел.) - 10500 руб.— единый взнос. **НДС не облагается.**

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ВЗНОСА:

Общество с Ограниченной Ответственностью «АлЯнс Компани»

ООО «АлЯнс Компани»

Фактический адрес: Россия: 191014 г.Санкт-Петербург, Басков переулок 7, офис 30

ИНН 4715033812 / КПП 471501001

Код ОКВЭД: 79.11, 79.90

ОГРН 1214700000570

РЕКВИЗИТЫ БАНКА

Филиал Точка Публичного акционерного общества Банка «Финансовая Корпорация Открытие»

Расчетный счет 40702810610500002926

ИНН 7744000302 / КПП 770543002 / ОГРН 1027739019208 / БИК 044525999

к/с № 30101810845250000999 в ГУ банка России по ЦФО **назначение платежа: участие в конкурсе Ф.И.О.**

ВНИМАНИЕ: В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается оргвзнос.

ВНИМАНИЕ: при заполнении квитанции или платежного поручения **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ НИ ОДНОЙ БУКВЫ И ЦИФРЫ**, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются **и взнос считается не оплаченным.**
БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!!!!!!

ХII. УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА, ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ

1. Проезд, проживание и питание осуществляется за счет участников или направляющей организации.
2. По предварительной заявке Оргкомитет размещает участников и гостей по месту проведения конкурса
2. Комиссионный сбор за бронирование и расселение составляет **100 рублей** с человека

Проживание: ОТДЕЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ (высылается вместе с положением конкурса)

ХIII. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ЛИЦА

Дирекция конкурса:

Дирекция Конкурса: ООО «АлЯнс Компани»

vk.com/asi.show / vk.com/talanty.rossii e-mail: orgk.com@yandex.ru

Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 7, офис 3.0.

тел: 8(812) 579-58-03, +7911-120-10-40, +7911-263-22-35

Консультации по вопросам оплаты, регистрации, расселения и организационным вопросам:

тел. +7911-263-22-35 e-mail: orgk.com@yandex.ru

Вопросы рекламы, сотрудничества с конкурсом

тел: +7911-120-10-40, e-mail: yana@alyans-tour.ru

По прибытии на конкурс в экстренных случаях:

тел. +7911-120-10-40 Яна Евгеньевна Селиверстова

тел. +7911-263-22-35 Наталья Анатольевна Бучковская

Для консультации по спорным творческим вопросам (программы выступления, виды категорий, жанры, и т.д.) в адрес дирекции направляется запрос в письменной форме
(по электронной почте orgk.com@yandex.ru).